

## ***Undervisningsplan***

### **Forelesninger: Torsdager 10.15-12 i Salen.**

*1. gang, 18/1:*

Kortfattet kursinformasjon. Griegs *Lyriske stykker* for piano. Asbjørn Ø. Eriksen.

*2. gang, 25/1:*

«Hardanger – midt i Edvard Griegs liv.» Gjesteforelesning med Erling Dahl jr.

*3. gang, 1/2:*

Grieg og folkemusikken. Arvid O. Vollsnes.

*4. gang, 8/2:*

Grieg og *Peer Gynt*. Vollsnes.

*5. gang, 15/2:*

Griegs kammermusikk, med gjennomgåelse av 1. fiolinsonate. Øyvind Dybsand.

*Uke 8: Studieuke*

*6. gang, 1/3:*

Griegs *Haugtussa*-syklus. Vollsnes.

*7. gang, 8/3:*

Griegs norske samtid. Erling E. Guldbrandsen.

*8. gang, 15/3:*

Grieg og fransk impresjonisme. Hallgjerd Aksnes.

*9. gang, 22/3:*

Grieg, Bartók og Tveitt. Aksnes.

*10. gang, 29/3:*

Grieg og Frederick Delius. Eriksen.

*Uke 14: Påskeferie*

*11. gang, 12/4:*

Griegs norske etterfølgere i det 20. århundre. Dybsand.

*12. gang, 19/4:*

«Edvard Grieg: Mennesket bak musikken.» Gjesteforelesning ved Finn Benestad.

### **Seminarer:**

Onsdag 25/4, 2/5 og 9/5 kl. 14.15-16 i Salen.

Torsdag 26/4, 3/5 og 10/5 kl. 10.15-12 i Salen.

Seminarene ledes av Asbjørn Ø. Eriksen. Dersom det blir mer enn ca. 20 deltakere på kurset, opprettes en seminargruppe til, på samme tidspunkter som ovenfor.